

Roma, 29/11/2017

*Agenzia Italiana del Farmaco***AIFA**

Ufficio Attività Negoziiale e Gestione del Patrimonio

**BANDO DI CONCORSO DI IDEE
PER L' IDEAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE SUL TEMA
"Il valore della farmacovigilanza - dal caso *Talidomide* alla sicurezza dei farmaci"
CIG Z2220EDD8B**

Art.1 - PROMOTORE DEL CONCORSO

L'Agenzia Italiana del Farmaco - AIFA (d'ora in poi "Agenzia" o "AIFA"), ha ravvisato l'esigenza di promuovere un concorso per l'ideazione e per la realizzazione di un'opera d'arte visiva che rappresenti in forma simbolica il tema della sicurezza dei farmaci, sorta a seguito del "*caso Talidomide*" verificatosi in Europa negli anni '50-'60.

Art. 2 – OGGETTO DEL CONCORSO E CARATTERISTICHE DELL'OPERA

Il concorso ha ad oggetto l'ideazione e la realizzazione di un'opera d'arte visiva da esporre in uno spazio all'interno della sede dell'AIFA, a Roma.

Per un'esaustiva trattazione degli elementi e dei requisiti dell'opera, si rimanda al Capitolato Tecnico allegato alla presente Lettera di Invito (**Allegato B**), al quale, pertanto, si fa integrale rinvio.

L'opera dovrà essere realizzata tassativamente entro 60 (sessanta) giorni naturali consecutivi dalla comunicazione dell'esito del concorso.

Art. 3 - PREMIO

Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con l'attribuzione al 1° classificato (singolo o in gruppo) di un premio pari a €. 10.000,00 (diecimila/00) oltre IVA.

Il premio sarà corrisposto in un'unica soluzione dietro presentazione di ricevuta di pagamento.

L'importo stanziato a titolo di premio deve intendersi comprensivo di tutti gli oneri necessari, anche se non esplicitamente menzionati, alla efficiente realizzazione dell'opera, nel rispetto di tutte le normative di legge vigenti e con le caratteristiche prestazionali richieste e comprende, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo:



- tutti i costi di ideazione, realizzazione, trasporto, installazione dell'opera e in caso di cambio sede AIFA, eventuale disinstallazione, trasporto e reinstallazione, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie allo svolgimento di dette attività;
- tutti i diritti relativi all'opera, ivi inclusi il diritto di proprietà, i diritti di utilizzazione, i diritti sull'eventuale sfruttamento futuro, di riproduzione, registrazione, senza limiti di spazio e di tempo.

La corresponsione del premio sarà subordinata alla verifica di conformità e al positivo riscontro da parte dell'Agenzia che le prestazioni siano state rese secondo gli standard qualitativi e quantitativi richiesti nel Bando e in conformità a tutto quanto dichiarato e proposto dal concorrente dichiarato vincitore.

In caso di difformità sostanziale dell'opera consegnata rispetto alla documentazione presentata in fase di concorso, rilevata e documentata dall'Amministrazione, quest'ultima si riserva la facoltà a suo insindacabile giudizio di non corrispondere il premio ovvero di procedere al pagamento del premio solo dopo che l'artista avrà provveduto a sanare le difformità con le modalità indicate dall'AIFA. Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto richiesto dall'Agenzia entro il termine che verrà assegnato, l'AIFA si riserva la facoltà a suo insindacabile giudizio di non corrispondere il premio ovvero di provvedere autonomamente a sanare le difformità, detraendo la somma necessaria a sanare la difformità dall'importo del premio e procedendo quindi a liquidare all'artista unicamente la differenza.

ART. 4 – PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto a tutti, professionisti del settore e non, persone fisiche o giuridiche di nazionalità italiana o estera, i quali:

- godano dei diritti civili e politici dello stato di appartenenza;
- abbiano conseguito la maggiore età;
- siano in possesso della capacità giuridica di sottoscrivere contratti con la pubblica amministrazione;
- non versino in alcuna delle cause di incapacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione previste dall'art. 80 del D. Lgs. 50/2016.

Fermo restando il possesso dei requisiti di partecipazione sopra indicati, ogni concorrente può partecipare singolarmente o in gruppo con una sola proposta in concorso, pena l'esclusione.

IN CASO DI PARTECIPAZIONE IN GRUPPO:

A pena di esclusione:

- un componente di gruppo non può far parte di più di un gruppo né presentarsi come concorrente singolo;
- parimenti un concorrente singolo non può far parte di un gruppo.

In caso di partecipazione in gruppo di due o più artisti, i componenti dovranno indicare l'artista rappresentante del gruppo che a tutti gli effetti li rappresenti presso l'Agenzia e al cui indirizzo (fax o pec) saranno trasmesse le comunicazioni riguardanti il concorso.

L'Agenzia rimane comunque estranea a ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi.



Il gruppo di soggetti partecipanti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente.

Ogni concorrente, persona fisica o giuridica, dovrà fornire la dichiarazione di cui all'**Allegato A**, datata e regolarmente sottoscritta. In caso di partecipazione in gruppo, ciascun artista dovrà produrre un proprio Allegato A.

La partecipazione al Concorso di idee comporta la piena ed incondizionata conoscenza, adesione ed accettazione di tutte le condizioni contenute nel presente Bando.

La partecipazione deve avvenire esclusivamente in forma anonima ai sensi dell'art. 156 comma 3 del DLgs. n. 50/2017, a pena di esclusione.

ART. 5 – DOCUMENTAZIONE E PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

Le proposte, redatte obbligatoriamente in lingua italiana, dovranno pervenire in plico **anonimo, chiuso e sigillato** con ceralacca o equivalente, **entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 29/01/2018**, al seguente indirizzo: *Agenzia Italiana del Farmaco – Ufficio Attività Negoziale e Gestione del Patrimonio – Via del Tritone, 181 – 00187 Roma – All'Attenzione del Responsabile Unico del Procedimento Prof. Mario Giovanni Melazzini.*

Sul plico non dovranno in nessun caso essere riportate le indicazioni del mittente, a pena di esclusione, sullo stesso dovrà apporsi, infatti, in modo chiaro e leggibile **unicamente** la seguente dicitura: *"BANDO DI CONCORSO DI IDEE PER L' IDEAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE SUL TEMA "Il valore della farmacovigilanza - dal caso Talidomide alla sicurezza dei farmaci" CIG Z2220EDD8B - DOCUMENTI ATTINENTI ALLA PROCEDURA DI CONCORSO - NON APRIRE"*.

Il plico potrà essere inviato mediante servizio postale, a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento ovvero mediante corrieri privati o agenzie di recapito debitamente autorizzati. Sarà possibile consegnare il plico a mano presso la sala Poste situata presso la sede AIFA nel seguente orario di apertura al pubblico: dalle ore 9.00 alle ore 13.00 nel turno mattutino e dalle ore 15.00 alle ore 18.00 nel turno pomeridiano, in tutti i giorni feriali dal lunedì al venerdì, esclusi sabato, domenica e festivi. Nel caso di consegna a mano, verrà rilasciata apposita ricevuta, con l'indicazione dell'ora e della data di consegna. Al fine della determinazione dell'ora e della data di consegna faranno fede l'ora e la data risultanti dal protocollo AIFA.

Le proposte contenute nei plichi che perverranno oltre il termine perentorio di scadenza sopra indicato non verranno prese in considerazione.

L'invio e l'integrità del plico rimangono a totale rischio e spese del mittente, restando esclusa ogni responsabilità dell'AIFA ove, per qualsiasi motivo, il plico non pervenga entro il termine perentorio indicato.

All'interno del plico dovranno essere inserite le seguenti **due diverse buste**, contraddistinte, rispettivamente, dalle lettere **"A"** e **"B"**, sigillate con ceralacca o equivalente e anonime senza, cioè, che sia apposta indicazione del concorrente e/o altro elemento identificativo.

Si precisa che, qualora la documentazione da inserire nella busta **"B"**, si trovi all'interno della busta **"A"** ovvero sciolta all'interno del plico, ciò determinerà l'esclusione del concorrente per violazione del principio dell'anonimato.

Contenuto della BUSTA A - PROGETTO

La busta A dovrà riportare sull'esterno la dicitura **"BUSTA A – PROGETTO"**.

A pena di esclusione, all'interno di tale busta A dovrà essere inserita documentazione esclusivamente in forma ANONIMA ossia senza l'indicazione del nome dell'artista/degli artisti o di altri elementi che possano ricondurre alla di lui/loro identificazione.

Tale busta deve contenere gli elaborati progettuali ed in particolare:

1. una relazione illustrativa in forma ANONIMA, indicante l'approccio al tema del concorso, la descrizione della proposta, l'indicazione esatta dei materiali che si intendono utilizzare, dei colori, delle tecniche esecutive e di ogni altra informazione ritenuta utile;
2. uno o più bozzetti/progetti in forma ANONIMA, che rappresentino l'opera proposta, che possono essere realizzati e presentati con le tecniche che si ritengono più opportune, comprese quelle che fanno uso delle tecnologie digitali, bidimensionali e/o tridimensionali: disegni in scala, immagini, rendering, fotoinserimenti e ogni altra tecnica di rappresentazione;
3. eventuali fotografie (massimo 5) riguardanti opere realizzate dall'artista o gruppo di artisti e/o immagini e testi estratti da cataloghi e/o pubblicazioni (massimo 5 pagine) riguardanti proprie opere realizzate, il tutto sempre in forma ANONIMA.
4. Curriculum in forma ANONIMA con evidenziate le opere realizzate e i risultati ottenuti dell'artista/degli artisti.

Contenuto della BUSTA B

La busta B dovrà riportare sull'esterno la dicitura "BUSTA B".

All'interno di tale busta dovrà essere inserito:

1. Domanda di partecipazione e dichiarazione dei requisiti, redatta in lingua italiana secondo l'allegato modello (**Allegato A**), sottoscritta dal concorrente e dovrà riportare sull'esterno la dicitura "BUSTA B" ;
2. Copia fotostatica del documento di identità in corso di validità del sottoscrittore della domanda di partecipazione di cui all'Allegato A;
3. Modulo cessione Copyright (**Allegato C**).

In caso di partecipazione in gruppo, ciascun artista dovrà produrre un proprio Allegato A e un proprio Allegato C.

Art. 6 – ESCLUSIONI

Il concorrente potrà essere escluso, oltre che per inosservanza di quanto prescritto a pena di esclusione nel presente bando di concorso, anche nel caso in cui ricorra una delle seguenti condizioni:

- sia dipendente o collaboratore (a qualsiasi titolo) dell'AIFA;
- a qualsiasi titolo, abbia preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione a esso allegata;
- non sia in possesso, all'atto della presentazione della proposta, dei requisiti di cui all'art. 80 del D. Lgs. n. 50/2016;
- presenti la propria proposta oltre il termine di scadenza di cui all'art. 5 del presente bando, ovvero in plico non chiuso e sigillato;
- sia stato violato il principio dell'anonimato;
- l'elaborato presentato contenga riferimenti di natura politica, ideologica, nonché pubblicità diretta o indiretta ad alcun prodotto;

- 
- se il concorrente renda pubblico il progetto o parte dello stesso prima che la Commissione abbia espresso e formalizzato ufficialmente il proprio giudizio.

Art. 7 - COMMISSIONE

Le procedure di esame e di valutazione delle proposte saranno effettuate, ai sensi dell'art. 77 del Codice, dalla Commissione giudicatrice nominata dal Direttore Generale dell'AIFA dopo la scadenza del termine per la presentazione delle stesse.

La Commissione sarà composta da un numero di tre membri interni alla Stazione Appaltante, esperti nello specifico settore cui afferisce l'oggetto del bando.

In particolare i membri ai fini di consentire la valutazione della proposta dal punto di vista tecnico, dovranno possedere le seguenti caratteristiche:

- a) essere dipendente in servizio presso l'AIFA;
- b) avere un titolo di studio pari almeno alla laurea magistrale, o al diploma di laurea secondo il vecchio ordinamento;
- c) assenza di sanzioni disciplinari della censura o più gravi comminate nell'ultimo triennio, di procedimenti disciplinari per infrazioni di maggiore gravità in corso, o della sanzione del licenziamento;
- d) aver svolto incarichi nel settore oggetto del bando. Rientrano tra gli incarichi oggetto di valutazione, oltre a quelli tipici dell'attività svolta, l'aver svolto funzioni di responsabile unico del procedimento, commissario di gara, direttore dell'esecuzione. È valutabile tra gli incarichi l'aver conseguito un titolo di formazione specifica (master, dottorato, Phd) nelle materie relative alla contrattualistica pubblica;
- e) aver lavorato in uno dei seguenti settori cui afferisce l'oggetto del bando:
Gestione del Personale e/o Amministrativo e/o Legale e/o Direzione Generale e/o Presidenza e/o Stampa e Comunicazione e/o Vigilanza post-marketing di Aifa ovvero in ambiti analoghi di altra amministrazione aggiudicatrice o di soggetti privati, purché pertinenti l'oggetto del bando;
- f) il Presidente deve rivestire la qualifica di Dirigente di II fascia;
- g) i componenti diversi dal Presidente devono rivestire almeno la qualifica di Funzionario ovvero Dirigente sanitario.

Gli elaborati presentati verranno giudicati dalla Commissione suddetta, la quale selezionerà il vincitore secondo il criterio di giudizio di cui al successivo art. 6.

La durata dei lavori della commissione giudicatrice prevista per la valutazione delle proposte è stimata in massimo 6 mesi, salvo diverse esigenze dell'AIFA eventualmente intervenute. Detti lavori saranno articolati in un numero di sedute adeguato all'adempimento dei compiti assegnati alla Commissione che varierà a seconda del numero di proposte offerte pervenute e della complessità delle stesse.

I lavori della Commissione giudicatrice si svolgeranno in parte in seduta pubblica in parte in seduta riservata. In particolare la prima seduta pubblica di apertura dei lavori si terrà il giorno **31/01/2018 alle ore 10.30** presso la sede dell'AIFA in Roma, Via del Tritone n. 181.

La seduta di apertura dei lavori sarà aperta al pubblico, gli interessati dovranno presentarsi all'ingresso visitatori della sede dell'AIFA in via del Tritone 181 Roma, almeno trenta minuti prima dell'orario fissato per la seduta.

U
In occasione della prima seduta pubblica, la Commissione procederà a verificare che i plichi esterni siano pervenuti entro i termini e nel rispetto delle modalità stabilite dal presente bando di concorso e che sia stato rispettato l'anonimato delle proposte e, quindi, che sia i plichi esterni che le due buste interne non rechino all'esterno intestazioni, firme, timbri del mittente o altre diciture che consentano l'individuazione dei soggetti partecipanti al concorso.

La Commissione provvederà poi a numerare il plico esterno e i due plichi interni di ogni proposta validamente pervenuta per assicurarne la riconducibilità allo stesso concorrente. Ogni proposta sarà quindi contrassegnata da un unico numero.

La Commissione procederà quindi all'apertura delle Buste "A" contenenti le Proposte di idee e, preliminarmente, verificherà che nelle relazioni e sugli elaborati/documenti costituenti la rappresentazione delle proposte ideative non siano apposte firme, timbri o altre diciture che consentano l'identificazione del concorrente. La Commissione scriverà su ogni documento/elaborato prodotto lo stesso numero, riportato sul plico esterno, che identifica la proposta.

La Commissione giudicatrice concluderà la seduta pubblica escludendo dalla procedura concorsuale le proposte non pervenute entro il termine perentorio e che non rispettano l'anonimato.

Successivamente la Commissione giudicatrice effettuerà la valutazione delle proposte ideative validamente presentate in una o più sedute riservate secondo i criteri di valutazione di cui al successivo art. 6.

All'esito di tali valutazioni verrà stilata una graduatoria anonima a cura della Commissione.

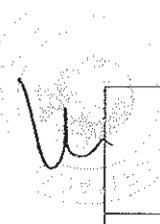
In successiva seduta pubblica la Commissione procederà all'apertura delle Buste B e all'associazione della Busta A contrassegnata con un dato numero con il nome dell'artista di cui alla Busta B contrassegnata col medesimo numero.

La graduatoria finale nominativa verrà stilata a seguito della successiva verifica, a cura del RUP, della regolarità della documentazione presentata dai concorrenti e contenuta nelle rispettive Buste B.

Art. 8 – CRITERI DI VALUTAZIONE

Sarà premiato l'artista che avrà conseguito il punteggio più elevato, con un punteggio massimo attribuibile di 100 (cento) punti, determinato in base ai parametri di valutazione come di seguito descritti.

In particolare la valutazione delle proposte progettuali verrà effettuata essenzialmente sull'esame degli elementi artistici/estetici delle proposte e sulla qualità e originalità delle stesse, nonché sulla loro coerenza con il tema del bando tenendo in considerazione i seguenti criteri:



Criterio di Valutazione	Punteggio
A. Gradevolezza estetica della proposta	25
B. Coerenza della proposta con il tema indicato	25
C. Impatto comunicativo della proposta	25
D. Carattere di originalità della proposta	20
E. Curriculum presentato e opere realizzate da parte dell'autore/gruppo di autori	5
TOTALE	100

Art. 9 – INDIVIDUAZIONE DEL VINCITORE e COMUNICAZIONE DEI RISULTATI

Sulla base della graduatoria finale nominativa stilata dalla Commissione, l'AIFA individuerà l'artista vincitore del presente concorso. Il provvedimento con il quale viene dichiarato il vincitore e viene disposta l'assegnazione del premio, diverrà efficace all'esito della positiva verifica del possesso dei requisiti dichiarati dallo stesso.

A tutti i concorrenti sarà data comunicazione scritta all'esito del concorso al recapito dagli stessi indicato nella dichiarazione di cui all'Allegato A.

Dell'esito sarà in ogni caso data notizia anche sul sito istituzione di AIFA www.agenziafarmaco.gov.it e nella Sezione Amministrazione Trasparente > Bandi di Gara e Contratti > Bandi di Gara e Contratti (file disponibile in formato PDF e XML).

L'AIFA si riserva, in ogni caso, la facoltà a suo insindacabile giudizio di non procedere all'individuazione del vincitore in presenza di un'unica proposta valida ovvero nel caso in cui nessuna delle proposte pervenute venga ritenuta conveniente o idonea in relazione all'oggetto del concorso.

Art. 10 - CESSIONE DEI DIRITTI DI SFRUTTAMENTO E DI UTILIZZAZIONE ECONOMICA ED ULTERIORI INFORMAZIONI

Il concorrente vincitore con la partecipazione al Concorso e l'accettazione dei termini contenuti nel presente Bando, cede all'AIFA i diritti esclusivi di utilizzazione, di riproduzione e registrazione, senza limiti di tempo e spazio sulla proposta premiata e a tal fine rende apposita dichiarazione utilizzando il modello di cui all'Allegato C.

L'AIFA, nel pieno rispetto dell'idea originaria presentata, si riserva la facoltà di richiedere che siano apportate, alla proposta prescelta, le modifiche ritenute opportune ai fini della sua realizzabilità, sempre in accordo con l'artista.

L'AIFA avrà, altresì, la facoltà di interloquire con l'artista risultato vincitore in ordine agli aspetti pratici e/o di dettaglio e, se del caso, concordare con l'artista che, nella realizzazione definitiva dell'opera, siano introdotte piccole modifiche rispetto al bozzetto proposto.

 I concorrenti si impegnano a non cedere a terzi le proposte ideative presentate per la partecipazione al "Concorso di idee" di cui al presente Bando, anche se modificate, prima della conclusione delle procedure concorsuali.

Ciascun partecipante singolo e/o in gruppo garantisce che la propria proposta creativa è originale e non viola disposizioni normative vigenti quali, a mero titolo esemplificativo, ma non esaustivo, le disposizioni in materia di protezione dei dati personali, dell'immagine, della personalità e reputazione, del diritto d'autore e di tutti i diritti di proprietà industriale ed intellettuale di terzi.

In particolare, ciascun partecipante singolo e/o in gruppo garantisce che la proposta creativa non viola alcun diritto di proprietà intellettuale e/o di altra natura di terzi e non sussistono su di essa diritti di terzi che possano in qualche modo limitarne o comprometterne l'utilizzo, l'esposizione e/o la pubblicazione su qualsiasi mezzo da parte di AIFA o da soggetti da essa incaricati.

In ogni caso, ciascun partecipante, singolo o in gruppo, si impegna a manlevare e tenere indenne AIFA da qualsiasi richiesta e/o pretesa da chiunque avanzata o proposta, esonerandola da ogni responsabilità.

Le proposte presentate e non risultate vincitrici del Concorso, dovranno essere ritirate a cura e spese dell'artista, tassativamente entro 30 (trenta) gg. dalla data di pubblicazione sul sito internet del concorso.

Decorso tale termine, l'AIFA non garantirà la custodia dei bozzetti e potrà decidere di trattenerli a titolo di proprietà o in ogni momento potrà farli smaltire, e non sarà pertanto tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsare spese per eventuali bozzetti persi, deteriorati o danneggiati.

Art. 11 - RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi dell'art. 31, commi 1 e 2, D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., Responsabile Unico del Procedimento è designato il Dott. Mario Giovanni Melazzini, giusta Determina DG n. 1501 del 28/08/2017.

Art. 12 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 si informa che i dati forniti ai fini della partecipazione al presente Concorso saranno trattati dall'Agenzia per finalità unicamente connesse al presente bando e in modo da garantirne, comunque, la sicurezza e la riservatezza.

Con l'invio della proposta si esprime, pertanto, l'assenso al predetto trattamento.

Il Titolare del trattamento dei dati personali è l'Agenzia Italiana del Farmaco nella persona del Prof. Mario Giovanni Melazzini, in qualità di Direttore Generale.

Art. 13 - INFORMAZIONI E CHIARIMENTI

Eventuali chiarimenti circa l'oggetto del presente Bando e della documentazione da produrre, potranno essere richiesti per iscritto **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 19/01/2018** al RUP, per il tramite esclusivamente dei seguenti contatti:

pec	fax	e mail
procedure.gara@aifa.mailcert.it	06.59784822	ufficiogare@aifa.gov.it

U
Le risposte a tutte le richieste presentate in tempo utile verranno fornite almeno 4 giorni prima della scadenza del termine fissato per la presentazione della manifestazione di interesse.

Le risposte alle richieste di chiarimenti e/o eventuali ulteriori informazioni sostanziali in merito alla presente indagine, saranno pubblicate in forma anonima sul profilo informatico dell'Agenzia, nella sezione Amministrazione Trasparente > Bandi di Gara e Contratti > Bandi di Gara e contratti.

Art. 14 - PUBBLICITA'

Il presente bando sarà reso pubblico sul sito istituzionale dell'Agenzia www.agenziafarmaco.gov.it e nella sezione Amministrazione trasparente>Bandi di Gara e Contratti>Bandi di Gara e contratti (file disponibile in formato PDF), nonché sui profili ufficiali Facebook e Twitter dell'AIFA ed, altresì, sul sito istituzionale Tai onlus – Thalidomidici italiani onlus www.taionlus.org.

ALLEGATI

1. Domanda di partecipazione e dichiarazione dei requisiti (Allegato A);
2. Capitolato Tecnico (Allegato B);
3. Modulo cessione Copyright (Allegato C).

Firmato digitalmente da: Melazzini Mario Giovanni
Ruolo: Direttore Generale AIFA
Data: 29/11/2017 15:14:43

Il Direttore Generale

Mario Giovanni Melazzini

Firmato digitalmente



E' copia conforme all'originale
composta di n.⁹..... fogli.
Il presente documento è stato
firmato digitalmente in data

29/11/2017

Roma li ...29/11/2017

IL FUNZIONARIO

Cara Nesti

PUBBLICATA SUL PROFILO DEL COMMITTENTE IN DATA 29/11/2017